

## КОМИСИЈА ЗА СТАТУСНА ПИТАЊА УДРУЖЕЊА

### П Р А В И Л Н И К

**о мерилима и критеријумима на основу којих репрезентативно удружење у култури даје образложену оцену о испуњености услова за утврђивање статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе, као и поступак давања образложене оцене**

#### Члан 1.

Овим правилником утврђују се мерила и критеријуми на основу којих Комисија за статусна питања удружења (у даљем тексту: Комисија) даје образложену оцену о испуњености услова за утврђивање статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе (у даљем тексту: образложена оцена), као и поступак давања образложене оцене.

#### Члан 2.

Предлог за образложену оцену даје Комисија од три члана коју именује Управни одбор Удружења „Војводина тон“, на основу члана 62. став 3. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09,13/16 и 30/16 - исправка).

#### Члан 3.

Уметник, сарадник и стручњак у култури подноси Комисији Удружења «Војводина тон» захтев за давање образложене оцене.

#### Члан 4.

Комисија предлаже Управном одбору чланове Удружења „Војводина тон“ за стицање статуса **Самосталних уметника и других стручњака и сарадника из чл. 58 - 60 Закона о култури,**

Мерила за давање образложене оцене су аудиције и приложена документација о раду у професији.

#### Члан 5.

##### ***Продукција културних програма и дела***

##### ***Самостални стручњак у култури:***

##### ***1) Тон мајстор:***

- три већа дела: симфонијско, оркестарско, вокално-инструментално, музичко сценско (опера, балет), веће камерно, сложено електро-акустичко дело или
- шест дела из области филмске музике, сценско позоришне, телевизијске (музике за играну серију, тв филм, тв оперу, тв балет) електро акустичких дела, или
- десет мањих дела: камерно, солистичко, вокално-инструментално, хорско дело.

##### ***Џез и популарна музика (рок, поп, забавна и народна)***

- тридесет дела из области популарне музике у трајању од 120 минута.

Тон мајстор прилаже доказ о снимку: емитовање, архивски број радио или тв станице, објављени ЦД ИЛИ ДВД.

## **2) Дизајнер звука**

Комплетна обрада звука за филм, телевизију, позориште и радио драму:

- шест дела из олсти: филмске музике, сценско позоришне, телевизијске (музике за играну серију, тв филм, тв оперу, тв балет), из области проширених медија, електро акустичких дела.

Комплетна обрада звука за џез и популарну музику (рок, поп, забавну и народну):

- тридесет дела из области џез и популарне музике у трајању од 120 минута.

## **3) Музички продуцент**

- координирани рад у реализацији финалног аудио снимка

Озбиљне, уметничке музике:

- три већа дела: симфонијско, оркестарско, вокално-инструментално (кантата, ораторијум), музичко сценско. (опера, балет, оперета, мјузикл), веће камерно, сложеније електро-акустичко дело или
- шест дела из области филмске муике, сценско позоришне, телевизијске (музике за играну серију, тв филм, в оперу, тв балет), електро акустичких дела, или

- десет мањих дела: камерне, солистичке, вокално-инструменалне, хорске, инструменталне обраде и оркестрације,

Џез и популане музике (рок, поп, забавне и народна)

- тридесет дела из области џеза или популарне музике у трајању од 120 минута.

Када самостални уметник, стручњак у култури, сарадник у култури или извођач културних програма обавља истовремено две или више делатности, односно два или више посла у некој делатности, његова активност у свакој делатности процентуално се приказује.

Статус лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе утврђиваће се сходно претежној делатности одређеној на начин из става 1. Овог члана.

## **Члан 6.**

Приликом оцењивања резултата рада подносиоца захтева у претходном периоду, Комисија узима као релевантан сваки професионални рад који је потврђен траженом документацијом, укључујући изузетно и рад током школовања, уколико је тај рад био професионална и самосталан.

Почетак професионалног ангажмана се доказује професионалним уговором или другим релевантним доказом који о томе сведочи.

## **Члан 7.**

У поступку по захтеву, на основу мерила и критеријума утврђених овим правилником, Комисија предлаже УО удружења «Војводина тон» образложену оцену о испуњености услова за утврђивање статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе (у даљем тексту: образложена оцена) за уметнике, сараднике и стручњаке своје области културне делатности.

Одлуку о утврђивању статуса самосталног уметника, односно стручњака у култури, сарадника у култури или извођача културних програма, као и време од када се тај статус утврђује, Комисија доноси већином гласова својих чланова.

Репрезентативно удружење доноси Решење о утврђивању статуса самосталног уметника, односно стручњака у култури, сарадника у култури или извођача културног програма у року од 30 дана од дана доношења одлуке Комисије.

#### **Члан 8.**

По истеку четири године од дана стицања статуса самосталног уметника, односно стручњака у култури, сарадника у култури или извођача културног програма, Комисија врши поступак провере испуњености услова за лица која су уписана у евиденцију лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе за четворогодишњи период.

Репрезентативно удружење 30 дана пре истека четворогодишњег периода доставља позив носиоцу статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе да у том року поднесе Комисији захтев за проверу испуњености услова и доказе о свом претходном четворогодишњем раду, као и друга документа (фотокопија личне карте, радне књижице, војне књижице, доказе о професионалном раду-уговори, потврде, плакате, исечке из новина, критике, рецензије и др., уверење о оствареном радном стажу издато од стране ПИО фонда).

#### **Члан 9.**

На основу увида у дугогодишњи рад, као и укупни допринос музичкој уметности - развоју и афирмацији стваралаштва, Комисија предлаже УО удружења «Војводина тон» кандидате за статус **Истакнути стручњаку култури**.

#### **Члан 10.**

На основу увида у периодични и дугогодишњи рад, као и укупни допринос развоју и афирмацији музичке уметности – продукције и дизајнера звука, Комисија предлаже УО удружења «Војводина тон» кандидате за награде:

- Плакета удружења
- Награда "Лира на постољу"

#### **Члан 11.**

Све одлуке Комисије верификује Управни одбор удружења «Војводина тон».

У Новом Саду,  
10. 03. 2019.

«Војводина тон»  
Председник:

Будимир Гођевац